

Pierwszy koncert młodych skrzypków

Maluchy uczące się gry na instrumentach metodą Suzuki popisowały się przed rodzicami

Zakątek Muzyczny, o którym pisaliśmy w jednym z poprzednich numerów, ma za sobą pierwszy poważny koncert. Dzieci uczące się gry na skrzypkach metodą Suzuki zaprezentowały swoim rodzicom i najbliższym zdobyte dotychczas umiejętności. – Jestem bardzo zadowolona z podopiecznych – mówiła Anna Mulowska-Plaskota, prowadząca prywatną placówkę – Zależało nam na tym, by maluchy uczące się gry

na instrumentach od września, sprawdziły się jako słuchacze oraz jako występujący.

O co chodzi w innowacyjnej metodzie? Dzieci uczą się gry na skrzypkach ze słuchu, a nie z nut.

Zadowolenia nie kryli również rodzice maluchów, które po raz pierwszy dały pokaz swoich umiejętności. Kolejny koncert małych skrzypków – tym razem świąteczny – zaplanowano już 19 grudnia. (ARKP)



Młodzi muzycy podczas koncertu byli bardzo przejęci.

FOT. GRZEGÓRZ KUJAKOWSKI

Myśliwi organizują swoją imprezę

Połowanie na spotkanie

Najbliższy piątek będzie należał do myśliwych, którzy zjadą do Oleśnicy z całego regionu

KATARZYNA KUJAKOWSKA

Oleśnickie Spotkania Myśliwskie mają swoją tradycję. Odbývają się od trzech lat i z roku na rok są coraz bardziej atrakcyjne. Oglądaliśmy już występy muzyczne myśliwskiej braci, wabienie zwierząt i wyjątkowe pokazy sokolników na podzamczu. Teraz przyszedł czas na kolejne atrakcje.

Impreza rozpocznie się dziś, czyli 21 listopada. Zainauguruje ją spotkanie z filmem. Młodzi oleśniczanie zostaną zaproszeni do kina MOKiS na seans „W pustyni i w puszczy”.

23 listopada będzie można wziąć udział w wykładach. Ich tematy to mię-

dzy innymi „Las przyjazny i las groźny” czy „Wpływ chrześcijaństwa na kulturę łowiecką w Europie”. Przed każdą prelekcją odbędzie się prezentacja sygnałów myśliwskich oraz mowy zwierząt. Organizatorzy zaplanowali również otwarcie wystaw o tematyce myśliwskiej – „Polowania afrykańskie” oraz „Kult św. Huberta”.

Wyjątkowa będzie zwłaszcza ta pierwsza, bo tutaj do obejrzenia będą trofea przywożone przez łowców z Czarnego Łądu.

Spotkania zakończy biesiada myśliwska zaplanowana na piątkowy wieczór na godzinę 18.

Wstęp na wszystkie imprezy, zorganizowane w ramach III Oleśnickich Spotkań Myśliwskich, jest wolny. Ich przygotowaniem zajęli się wspólnie członkowie Polskiego Związku Łowieckiego we Wrocławiu, oleśnicy myśliwi oraz Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Oleśnicy. ●



W ośrodku kultury będzie można oglądać wystawę trofeów myśliwskich.

FOT. GRZEGÓRZ KUJAKOWSKI

Spotkanie z pisarką

Dyskusyjny Klub Książki działający przy Oleśnickim Uniwersytecie Trzeciego Wieku zaprasza na spotkanie z Mają Kotarską, autorką powieści „Dracena przerywa milczenie”. Odbędzie się ono 28 listopada o godz. 13.30 w budynku biblioteki przy ul. Reja 10.

Kunicka na oleśnickiej scenie

W Miejskim Ośrodku Kultury i Sportu w Oleśnicy odbędzie się koncert Haliny Kunickiej, której akompaniować będzie Czesław Majewski. Spotkanie ze znaną wokalistką zaplanowano na 4 grudnia. Wejściówki w cenie 5 złotych są do nabycia w biurze ośrodka.

Popisowy występ

Na stronie oleśnickiego ośrodka kultury (www.mokis.pl) umieszczono harmonogram zajęć dla uczniów szkoły tańca Mandaryny. Wiemy już, że pokazowy występ podopiecznych Marty Wiśniewskiej odbędzie się 2 lutego. (KK)

Mocne uderzenie

Ska, reggae, punk oraz hardcore. Takie klimaty można będzie usłyszeć w Trębaczowie 24 listopada o godz. 18. Na scenie remizy strażackiej zaprezentują się zespoły: Bunkier, Terra oraz Taumaturgia. Wstęp na koncert kosztuje 7 złotych. (DJ)

W rytmie gospel

Z cyklu Sycowskich Spotkań z Muzyką 23. listopada odbędzie się koncert bełchatowskiego chóru

Muzycy zaśpiewają w sycowskim kościele ewangelickim o godz. 19. Bełchatowski Chór Gospel to trzy niezależne od siebie zespoły: Bełchatowski Dziecięcy Chór Gospel, Schola Cantorum Gospel Choir oraz Bełchatowski Chór Gospel. W listopadzie 2004 roku zespół stał się wizytówką miasta Bełchatowa, przyjmując rangę Chóru Mie-

skiego. Już w grudniu, jako Bełchatowski Chór Gospel po raz drugi koncertował w Aubergenville pod Paryżem. Od połowy 2005 r. chór występuje z własną sekcją rytmiczną. Na IX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gospel Osiek 2005 zdobył Grand Prix. Ponadto wziął udział w nagraniach wspólnie z Markiem Bałatą i Eleni. (DJ)

Pasja przywieziona znad morza

Zuzanna Czerska, która była najmłodszą uczestniczką tegorocznej wystawy minerałów w Oleśnicy, prezentowała swoje okazy kolegom ze szkoły

Wystawę tę mogli oglądać uczniowie naszej szkoły – informuje nauczycielka Bożena Pudlis ze Szkoły Podstawowej nr 6. – Podczas zwiedzania kolekcjonerka z wielką pasją i zapałem opowiadała o swoich zainteresowaniach.

Najcenniejsze jej zbiory to różnego rodzaju jaspisy, piryty zwany „złotem głupców”, płytka agatowa, piaski pustyni, noc

Kairu, morion, gips, mika, obsydian, kwarc – tygrysie oko, odmiana dalmatyńska jaspisu, labladoryt i wiele innych. Zuzia zainteresowała się minerałami w wieku 5 lat, gdy była z rodzicami na wakacjach nad morzem. Zaczęło się od bursztyńców, które kolekcjonuje po dzień dzisiejszy. Korzysta z różnego rodzaju czasopism, książek i wystaw. (IP)

Dotknęli innego świata

Najpierw licealiści spotkali się z misjonarzem, potem przygotowali wystawę o wyprawach misyjnych

Z uczniami II Liceum Ogólnokształcącego w Oleśnicy spotkał się ksiądz misjonarz Eugeniusz Milewicz, który od dwudziestu lat pomaga mieszkańcom północnej Argentyny. Organizatorami spotkania byli ksiądz Zbigniew Kowal i Eleonora Marmajewska-Basińska. Parafia, w której pracuje ksiądz, obejmuje 27 miejscowości, prawie wszyscy mieszkańcy są katolikami. Ludzie żyjący w tym subtropikalnym klimacie mieszkają w bardzo trudnych warunkach.

Obecność księdza wśród młodzieży II LO stała się impulsem do zorganizowania wystawy, na której znalazły się zdjęcia autorstwa naszego gościa z Argentyny. – W jej organizację zaangażowali się nie tylko nauczyciele, ale także uczniowie – mówi ks. Zbigniew Kowal. – Wyrazy wdzięczności należą się również księdzu Tadeuszowi Polanowi za wypożyczenie strojów z różnych regionów świata, które pozwoliły przybliżyć kulturę innych narodów. (KK)