

## O TYM SIĘ MÓWI

# Rosną wirtuozi skrzypiec

► Anna Mulowska-Plaskota i jej podopieczni z Muzycznego Zakątka Suzuki pochwalili się swoimi umiejętnościami w trakcie koncertu wielkanocnego

## Katarzyna Kijakowska

Zajęcia w szkole gry na skrzypcach Suzuki odbywają się dwa razy w tygodniu i mają charakter zarówno indywidualny, jak i grupowy. – Doskonalone są na nich umiejętności na przykład trzymania instrumentu, dzieci utrwalają znane już utwory i uczą się nowych – wyjaśnia inicjatorka powstania szkoły i jedyna nauczycielka młodych skrzypków ucząca nowatorską metodą Suzuki Anna Mulowska-Plaskota. – W przypadku młodszych dzieci podczas lekcji potrzebna jest aktywność rodzica.

Lekcje, także te z rytmiki, mają wielki wpływ na motywację dziecka i stanowią zachętę do dalszych ćwiczeń. – Dzięki nim dzieci stają się odważniejsze i bardziej otwarte – wyjaśnia pani Anna. – Rytmika ma również wspomagać rozwój zdolności muzycznych dziecka.

Te spotkania odbywają się bez instrumentów. Podczas ćwiczeń ruchowych przy muzyce wykorzystywane są wstążki, balony, chusty. – Wtedy jest czas, by dzieci zapoznawały się z podstawowymi terminami muzycznymi, śpiewały, wykłaskiwały rytmy – tłumaczy nauczycielka.



Najmłodzi oleśniczanie czują się na scenie jak ryby w wodzie

## Młodzi wykonawcy

Ewa Krzepina, Maria Nowak, Natalia Nowak, Dominika Szczurek, Dominika Pacyna, Karolina Srokosz, Aleksandra Dorobiała, Wawrzyniec Sokołowski, Mateusz Hoffman, Magdalena Pitek, Amelia Staszczak, Justyna Plaskota, Amelia Haglauer, Julia Pacyna, Łucja Bilmon, Katarzyna Krzepina, Natalia Michalak, Pola Rudnicka, Karol Piskozub, Hanna Piskozub, Martyna Krawczak, Maja Stolarska, Aleksandra Rytkowski, Katarzyna Kozakiewicz, Alex Rytkowski, Stanisław Sokołowski, Wiktor Musiałek, Kamil Plaskota, Hubert Rogala, Sabina Pona, Katarzyna Ostrowska.

Nauka o muzyce adresowana jest do dzieci w wieku szkolnym. Uczniowie zdobywają wiedzę o rodzajach utworów muzycznych, stylach w muzyce, kompozytorach, instrumentach.

Podopieczni Muzycznego Zakątka prezentowali się na wielkanocnym koncercie, 4 kwietnia. Przed swoimi bliskimi wystąpiło ok. 30 dzieci od 3. do 17. roku życia. Można było usłyszeć utwory na skrzypce solo, z towarzysze-

niem fortepianu, na dwoje skrzypiec oraz w wykonaniu całego zespołu skrzypcowego. Najmłodsze dzieci zaśpiewały również piosenki, poznane na zajęciach rytmiki.

Występom starszych uczniów towarzyszyła na pianinie Alicja Kaszkowiak. Uczniowie Anny Mulowskiej-Plaskoty wykonali wiele utworów, od „Krakowiaczka” po dzieła Brahmsa i Schumanna.

## Krótko

### ZAŚPIEWA OCHMAN

W najbliższą sobotę, 18 kwietnia, przed oleśnicką publicznością wystąpi Wiesław Ochman i jego przyjaciele. Artysta wykona najpiękniejsze pieśni neapolitańskie i operowo-operetkowe. Bilety na jego występ kosztują 30 zł i są do nabycia w biurze Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu.

### Z KIJKAMI WOKÓŁ

**STAWÓW** Na 26 kwietnia zaplanowano inaugurację oleśnickiej szkółki nordic walking. Adepti nowo powstającej szkółki poznają tajniki coraz bardziej popularnej formy rekreacji, polegającej na marszu ze specjalnymi kijkami, którą można porównać do biegu narciarskiego na długim dystansie. Do uczestnictwa w zajęciach zachęca oleśniczan instruktor Wrocławskiej Szkołki Nordic Walking Aleksander Wilanowski. Początek treningu o godz. 15.

### ZAPROSZENIE

**NA WYSTAWY** Jeszcze przez kilka dni można oglądać wystawy w Miejskim Ośrodku Kultury i Sportu oraz w Bramie Wrocławskiej. W galerii ośrodka można oglądać wystawę obrazów kolekcjonera Antoniego Żabczyńskiego z Sopotu „To lubię. Konie, kobiety, krajobrazy”, a w Bramie „Opuszczone miasto” – fotografie Pawła Szuma z jego wyjazdów do Czarnobyli. **KK**