

# Smyczki w dłoń!

## Naukę muzykowania czas zacząć...

Drugi rok swojej działalności rozpoczęła prywatna szkoła muzyczna Muzyczny Zakątek, w której dzieci uczą się grać na skrzypcach japońską metodą Suzuki. 2 września w Oleśnicy przy ulicy Wały Jagiellońskie, w dawnym Sinolu, odbyła się uroczystość rozpoczęcia zajęć. Nad jej przebiegiem czuwała dyrektor szkoły **Anna Mulowska - Plaskota**, która jest właścicielką Muzycznego Zakątka i uczy tam gry na skrzypcach. Na rozpoczęcie nowego roku szkolnego przybyli rodzice i dziadkowie uczęszczających do placówki dzieci. Ciepłe kolory, rysunki na ścianach, masa zabawek i bawiące się pociechy tworzyły sympatyczną atmosferę. W tym przedszkolnym klimacie pani dyrektor powitała przybyłych gości i przedstawiła pokrótce plan spotkania. Na samym początku rodzice mogli podziwiać swoje pociechy we wspólnym występie, w którym zagrały wraz ze swymi kolegami i koleżankami ze szkoły. Rodziny uczniów Muzycznego Zakątka były zachwycone grą dzieci i dawali temu dowód w postaci gorących oklasków. W późniejszych występach okazję do pokazania umiejętności nabytych podczas zajęć mieli w solowych występach: Wawrzyniec Sokołowski, Natalka i Marysia Nowak oraz duet Ewy Krzepiny i Dominiki Pacyny. Grę duetu goście mieli okazję usłyszeć raz jeszcze w piosence „Sto lat”, dedykowanej jednej z podopiecznych szkoły, która obchodziła swoje 10. urodziny. Na zakończenie Anna Mulowska - Plaskota przedstawiła harmonogram zajęć. Rodzice ustalali z panią dyrektorem termin lekcji indywidualnych dla swoich pociech.

*Dawid Michalewski  
fot. Grzegorz Huk*



*Każdy może muzykować...*

### ZAKĄTEK SUZUKI

W Muzycznym Zakątku gry na skrzypcach niekonwencjonalną metodą z Japonii uczy się ponad 20 osób. Wiek wychowanków mieści się w przedziale od 3 do 17 lat. Nauka bazuje na naturalnej chłonności, jaką posiadają maluchy we wczesnych latach życia. Łatwa przyswajalność wiedzy u nich objawia się np. podczas nauki mówienia. Zajęcia w szkole odbywają się dwa razy w tygodniu, raz w grupie i raz indywidualnie. Najmłodszy podopieczni na osobne spotkania przychodzą ze swoimi rodzicami. Rodzice uczą się gry na instrumencie razem z dziećmi, dając im tym samym dobry przykład. W przeciwieństwie do tradycyjnego sposobu nauki gry na skrzypcach metodą Suzuki dzieci najpierw uczą się grać, a dopiero później poznają nuty. Na spotkaniach odbywają się również zajęcia plastyczne oraz rytmika, poprzez które wyrabiane są zdolności manualne u przyszłych skrzypków. Dla maluchów podczas ferii zimowych oraz wakacji organizowane są warsztaty wyjazdowe. Według specjalistów, jak i rodziców, których dzieci uczą się grać na skrzypcach tym sposobem, Suzuki jest wspaniałą alternatywą dla tradycyjnego nauczania gry na instrumentach.



*Te nasze maluchy są super...*